



## ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ

**Τίτλος:** Ειδικά θέματα Διδακτικής και Μουσειολογίας Φυσικών Επιστημών

**Υπότιτλος:** -

**Γλώσσα:** Ελληνικά

**Συγγραφείς:** Κολιόπουλος, Δ., Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, Μέλη, Κ., Διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο Πατρών, Αραπάκη, Ξ., Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Σισσαμπέρη, Ν., Ειδικός Επιστήμονας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Γεωργοπούλου, Π., Ειδικός Επιστήμονας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Παππά, Ε., Ειδικός Επιστήμονας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**ISBN:** 978-618-5667-21-4

**Θεματικές Κατηγορίες:** ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

**Λέξεις-κλειδιά:** Διδακτική Φυσικών Επιστημών / Επιστημονική Μουσειολογία / Διδασκαλία Φυσικών



**Βιβλιογραφική Αναφορά:** Κολιόπουλος, Δ., Μέλη, Κ., Αραπάκη, Ξ., Σισσαμπέρη, Ν., Γεωργοπούλου, Π., & Παππά, Ε. (2022). Ειδικά θέματα Διδακτικής και Μουσειολογίας Φυσικών Επιστημών [Μεταπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-55>

### Περίληψη

Στο παρόν σύγγραμμα, το οποίο απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε φοιτήτριες/φοιτητές μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών παιδαγωγικών τμημάτων, παρουσιάζονται ειδικές μορφές έρευνας Διδακτικής και Μουσειολογίας των Φυσικών Επιστημών. Το περιεχόμενό του συμπληρώνει, επικαιροποιεί και εμβαθύνει τον θεωρητικό προβληματισμό και τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις δύο άλλων συγγραμμάτων, τα οποία εμφανίζονται στο παρόν σύγγραμμα ως προαπαιτούμενη γνώση και είναι τα ακόλουθα: «Θέματα Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Η συγκρότηση της σχολικής γνώσης» και «Η διδακτική προσέγγιση του μουσείου φυσικών επιστημών». Το σύγγραμμα αποτελείται από έντεκα κεφάλαια διαμοιρασμένα σε τρεις θεματικές ενότητες. Η πρώτη ενότητα («Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών και η σκέψη των μαθητών») περιλαμβάνει κεφάλαια τα οποία διερευνούν το επιστημολογικό υπόβαθρο, την ψυχολογική διάσταση και τις επιπτώσεις στη διδασκαλία της αιτιακής σκέψης των μαθητών, και ιδιαίτερα της εκδοχής του γραμμικού αιτιακού συλλογισμού, ενός είδους συλλογισμού

ο οποίος αποτελεί βασική μορφή απόδοσης νοήματος στον φυσικό κόσμο από τις πιο μικρές ηλικίες. Η δεύτερη ενότητα («Η πολιτισμική διάσταση της επιστημονικής γνώσης στη διδασκαλία») πραγματεύεται τον πολιτισμικό χαρακτήρα του περιεχομένου της επιστημονικής γνώσης ο οποίος εμφανίζεται μέσα από τις σχέσεις που συγκροτούνται ανάμεσα σε αυτό το περιεχόμενο και την ιστορία, τη φιλοσοφία, την τεχνολογία, την τέχνη, και γενικότερα την κοινωνία. Στην τρίτη ενότητα («Μη τυπικές μορφές εκπαίδευσης στις φυσικές επιστήμες») δίνεται έμφαση στην έρευνα η οποία διεξάγεται στο πλαίσιο των μη τυπικών μορφών εκπαίδευσης στις φυσικές επιστήμες, μια έρευνα η οποία παρουσιάζει διακλαδικά χαρακτηριστικά, αφού διεξάγεται σε έναν χώρο ο οποίος συνιστά την τομή των συνόλων που συγκροτούν τα θεωρητικά υπόβαθρα, οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις και οι κοινωνικές πρακτικές τριών τουλάχιστον ερευνητικών πεδίων: της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, της Επιστημονικής Μουσειολογίας και της Επιστημονικής Επικοινωνίας.